



EL EVANGELIO SEGÚN SAN MARCOS

Muchos estudiosos encuentran un punto de división importante en Mc 8: después de ser rechazado e incomprendido, Jesús comienza a proclamar la necesidad – en el plan de Dios – del sufrimiento, la muerte y la resurrección del Hijo del hombre. No por voluntad del mismo Dios, sino por la necesidad de superar precisamente el rechazo humano a la última posible oferta de salvación. Este desarrollo sirve al autor para revelar la identidad cristológica de Jesús.

EL TEXTO

El evangelio tiene un plan global obvio. Algo sobre esta organización podría provenir de fuentes, pero lo más probable es que el diseño general provenga del propio Marco.

En las fuentes, sin embargo, existe un desacuerdo considerable entre los estudiosos. Si bien, de hecho, una gran mayoría de estudiosos piensan que Mateo y Lucas se han basado en Marcos y Q, las fuentes de Marcos y Juan son mucho más hipotéticas.

Aunque el Evangelio de Marcos es claramente una obra teológica, es posible hipotetizar que la cristología se remonta a niveles más antiguos y también al mismo Jesús.

El «secreto mesiánico» de Marcos puede tener sus raíces en el rechazo histórico de Jesús de algunas aspiraciones mesiánicas de su tiempo y en el hecho de que todavía no se desarrolló un lenguaje teológico para expresar su identidad.

La posibilidad de que Mateo y Lucas se basen en Marcos puede significar que la cristología de Marcos fue ampliamente predicada.

E. Best¹ argumentó convincentemente que la descripción de Marcos del fracaso de los discípulos tenía la intención de servir como un ejemplo pastoral para los lectores, que también experimentaron fracasos. Los lectores deben reconocerse en los discípulos.

EL AUTOR

1. El título «Evangelio de Marcos» se agregó al escrito a fines del siglo II (o tal vez antes).
 2. A mediados del siglo II Justino² se refiere a las «memorias de Pedro», ya que contienen un pasaje que solo se encuentra en Mc 3,16-17.
 3. Eusebio³ da fe a una tradición anterior al siglo II sobre Marco y Matteo, que Papia recibió del «anciano».
- De todo esto, la tradición ha identificado al autor de este evangelio en la persona de Juan Marcos, de Jerusalén, primo de Bernabé, con quien compartió la primera misión de Pablo. Con Pablo, sin embargo, tuvo un fuerte contraste (entre 46 y 50) y desde entonces siguió a

¹ Siguiendo a Jesús: discipulado en el Evangelio de Marcos

² En la obra: Triphone 106.3

³ En HE 3,39,15-16

Pedro, pero, también reconciliado con el «apóstol de los gentiles», lo encontramos, al final, en Roma (en los años 60) en servicio de ambos.

¿Cuán plausible es esta tradición?

De hecho, Papias pudo haber informado, de manera dramatizada y simplificada, que, al escribir sobre Jesús, Marcos reorganizó y reformuló el contenido de un tipo de predicación estabilizada que se consideraba apostólica.

Esto podría explicar dos posiciones frecuentemente mantenidas sobre la relación entre los evangelios:

1. que el evangelio de Marcos fue aceptado dentro de una década, tanto que fue conocido y aprobado como guía por Mateo y Lucas, quienes escribieron en diferentes áreas.
2. que Juan pudo haber sido escrito independientemente de Marco y, sin embargo, tener semejanzas, en el esquema y en los contenidos.

Las tradiciones antiguas a menudo contienen elementos de verdad en una forma confusa: por esta razón, deben analizarse con precaución, pero no rechazarse a priori.

COMUNIDAD DE DESTINACIÓN

En su totalidad o en parte, la audiencia a la cual estaba destinado evangelio consistía en personas de habla griega que no sabían arameo. El autor o los destinatarios o ambos vivían en una región donde se usaba el latín, que había influido en el vocabulario griego. En su mayor parte, los destinatarios no eran judíos, ya que el autor debe explicarles las prácticas de purificación judías.

Sin embargo, podía creer que sabían términos religiosos del judaísmo (satanás, Belcebul, Gehenna, rabino, Hosanna y Amén), por lo que probablemente eran cristianos convertidos por evangelizadores que estaban familiarizados con la tradición judeocristiana. Lo más probable es que ya habían escuchado mucho acerca de Jesús antes de que se les lea el evangelio de Marcos.

Teológicamente, los destinatarios vivían una expectativa excitada de una parusía inminente (de ahí Mc 13), probablemente puesta en marcha por una persecución que habían soportado y durante la cual un número considerable había fallado.

FECHA DE ESCRITURA

Existe un amplio consenso científico de que Marco fue escrito a fines de los años 60 o inmediatamente después de los 70 (68-73).

ANÁLISIS GENERAL

PARTE I

Ministerio de Curación y Predicación en Galilea (1,1-8,26)

1. Introducción con Juan bautista; un día inaugural; controversias en Capernaum (1,1-3,6).
2. Jesús elige a los Doce y los prepara como discípulos con parábolas y maravillas; malentendido entre sus parientes en Nazaret (3,7-6,6)
3. Envío de los doce; primera multiplicación de los panes; camino sobre el agua; disputas; segunda multiplicación de los panes; malentendido (6,7-8,26)

PARTE II

Predicción del sufrimiento; Muerte en Jerusalén; Resurrección (8,27-16,8 + 16,9-20)

1. Los tres anuncios de la pasión; confesión de Pietro; la transfiguración; la enseñanza de Jesús (8,27-10,52).
2. Ministerio en Jerusalén: entrada; acciones y enfrentamientos en el templo; discurso escatológico (11,1-13,37)
3. Unción, última cena, arresto, juicios, crucifixión, entierro, tumba vacía (14,1-16,8)
4. Un final que describe las apariciones después de la resurrección, agregado por un copista posterior (16,9-20). El Concilio de Trento declaró 16,9-20 Escrituras canónicas.

